

詹劍鋒

詩

選

<https://www.zhanjianfeng.org>



序言 .....	1
星空 .....	2
故乡的河 .....	4
少年 .....	8
青春 .....	11
献给勇敢的孩子们 .....	13
无题六首 .....	15
年 .....	19
对话 .....	22
相遇 .....	24
此时此地 .....	27
未来 .....	30
黄昏 .....	33
生活咏叹调 .....	41
生命之河 .....	47
宗帽头条胡同 .....	51
池塘 .....	53

# 序言

我年少热爱写诗。有多热爱？记忆中的两件小事为证。我常在弥陀高中一个破旧的茅草棚出恭，因为写诗一直坚持不出来，里面极其恶臭。大学一年级，应是在迎接新年的晚会上，我穿着厚厚的棉鞋，害羞，背对着同学，在一群人的哄笑中大声朗读我自己的诗---《致爱情》。那年我十六岁，贫困潦倒，缺少关爱。后来，一个从事房地产的大学同学曾这样评论当年的我，“见到你，就会想到冬天”。在另外一次聚会，那位同学曾激动地回忆他窘迫的时期。我后来想了想，他评论我的时候正是他人生最艰难的时期，应有其深刻性。专就这两件小事而言，尤其是后者，显示我年少时确实热爱写诗，同时也不合时宜。

很不幸，除了在一个记账本里找到了几首写给 ZF 小姐姐的诗以外，我再也没有找到过去写的诗。今年，我又开始写诗了。我的本职是教授和科学家一类的。写诗只是和这个世界和自己对话的一种方式，没有奢求任何读者。为了证明我的诗是原创的，我把它们都放在一个叫做尖峰剑走偏锋的公众号里。大部分诗歌的阅读数在几十次。我把它整理出来放到我的个人网站上，也不是为了增加阅读量。如果你碰巧读了我的诗，见面的时候没有必要讨论。记住，我大多数的时候是一个不合时宜的人，很少的时候人情练达。不过，和少年时代不一样，我现在即使在特别嘈杂的环境里也能写几句，不过前提条件是不能太忙。

2023年5月28日 星期日



詹剑峰

# 星空

詹剑锋 2023年2月11日 于北京



摇曳的你在少年深邃的眸里

点点萤火虫穿过黑夜和你一起呼吸

我因为害怕而歌唱

你在河对岸和声

春天的星空还是寒冷

我多想拥抱你瘦弱惊慌的青春

寂寞宽广的河床转身化作潺潺溪流

空旷的河谷无声就这样把你带走

我在高高的山梁上遥望

夏夜的风穿过幽深的山谷

闪烁星空下 哪里是你 哪里是我

黑夜里 死亡的幽灵浮现

星空吞噬一切 希望摇摇欲坠  
多想握住你的手 在一切消失之前  
梦靥里悸动的心在宁静的早晨苏醒  
露水湿漉的草地留不下温暖 恰如你的消失

秋夜一起走过金黄的银杏铺就的大地  
你的眼睛像星星说话  
我喜欢这样的寂静 听得到彼此的心跳  
星空离我们很远 你离我很近  
但依稀也看不清你的眼瞳  
黑夜像一首朦胧诗  
喜悦和忧伤一起呢喃  
走到路的尽头 你的影子就会消失

冬夜漫过雪色原野 你一直就在我身边  
洁白的大地凝视蔚蓝的星空  
你隐约在千里之外  
我已经困在时间里 却能看清你的眼眸  
冰雪衬映的影子 笑我有黑夜的气息  
若隐若现的你哦 也被永恒的时间捕获  
星空下 我们彼此凝望  
在尘世里 不再说再见

## 故乡的河

詹剑锋 2023年2月18日晚 于北京



我的祖先从鱼米之乡江西饶州府鄱阳县一路迁徙，来到安徽和湖北接壤的一个偏僻的山村：詹家新屋。她在铁林寨的山脚下，门前有条没有名字的河。我去过鄱阳县附近一带，那儿的老奶奶和我的奶奶说着相同的语言，我都能听懂。谨以这首诗献给我的母亲河，她给我带来了无限的欢乐，是我的生命之源。

我的欢乐清澈见底

我的鱼儿是我的玩伴

原谅我的自私

我让你们一条一条地从自由的河来到我的池塘

我在窗户边的稻田营造的隐秘之地

欢乐自由的时光哦 总是很短暂

抬头看看蓝天 父亲就会拿着鞭子出现

他身体孱弱 畏惧于世事无常

逮回家 我就栖身隐秘之地

轻扬的鞭子不会让我流泪

鱼儿摩挲着我的脚丫

它们是我的好朋友

在河边踱步的父亲

你紧锁眉头

幼童的欢乐加剧了你的忧虑

你读过的书太沉重

祖先们在河岸仓皇行走

千百年有多少灵魂在此栖息 没有诗意

为了生计

多少人都没有魂归故里

太平天国的将军哦 他们传说你的传奇

一匹黑马 一杆银枪

在河道疾驰

一声断喝吓哭了无数的婴儿

血染成河 哪能铸就伟大

逃亡的日子里 你会悲悯普通人的生命吗？

千年的王朝 让无数的冤魂在历史的河床沉浮

人不及一条鱼 找不到自由栖身之地

我的叔父喜欢写诗

十岁时一首诗让爷爷找不到回家的路

我看到了爷爷在河岸边失魂落魄的影子

他是教私塾的

疯狂像爆发的山洪

吞噬了我的爷爷 还有我的外公

我的叔父 最后在疯狂里找到了寄托

我见过他一步一步地走进水里

有些犹豫 小声呢喃

这水里真有一个不同的世界？

我的婶婶叫柳红

我最后一次见她 她低垂着头没有和我眼睛对视

那是在河边 天有些阴郁

我从远方归来 想问候婶婶

在叔父疯狂的日子里 她毅然远行 一去不回头

那是个善良的妇人 给过我温暖

沉默的河床啊 你也要忏悔 你吞噬过多少善良的妇人

她们的儿子 也要和祖先解释

不要说

“其实什么都没有发生”

那是我的母亲河



我欢乐的源泉

我浑然无知

我祖先仓皇行走

我父亲满怀忧虑

我叔叔和婶子毅然远行

那是苦难的河啊

只有鱼儿能诗意栖息

只要它们能逃离人类的魔咒

那是宿命的河啊 流淌千年

河边有三棵百年的栎树

也讲不清太多的故事

# 少年

詹剑锋 2023年2月19日晚 于北京



我在河口初中度过了快乐自由的时光。现在的孩子说不能输在起跑线上，我那时候连起跑线是什么都不知道。我读初一时，父亲早逝，母慈子不孝，我浑浑噩噩地度过了初中时光，几乎不读书。参加中考，作文题目是“记一个雷锋似的人物”，我故意偏题，硬生生地杜撰了一个早恋的班长。我中考成绩比分数线少了几分，居然还考了全校第三。母亲为了父亲的嘱托，花了一千元帮我买了弥陀高中（一个非常普通的中学）的学籍，由此遭到了不少人“买功名”的嘲笑。

谨以这首诗献给我初中时代的玩伴：启前、悠昊、登科、小宝。启前和悠昊整天和我一起在大自然里瞎逛。登科总体上是个乖孩子，不过写作文时喜欢引用诸如“知人知面不知心、画虎画皮难画骨”这样的句子，他由此吃了不少暴戾的郝老师的耳光子。登科现在是大学的教授，还生了一个上清华大学的女儿。揭发一下登科，他当年也买了弥陀高中的功名，比我还少了几分：)。小宝挺老实，他救过我一命：我在深潭里玩水，快沉下去了，他一把拉起了我。

自由的风穿过田野

我们徜徉在山涧和河谷

少年的气息

有纯真也有残暴

鱼和蛙是沉默和呱噪的朋友

鸭和蛇见证过阴郁和意外的杀戮

河的两岸

散落的满天星陪过少年发呆  
不知是满腹的心事  
还是害怕见家人

畅饮过凌乱的风  
披星戴月  
在山岭飞奔  
只为凝固的天外世界  
想象让你失重  
头重脚轻  
梦想砸碎在地  
慌张的少年  
纤细的影子  
在山梁上拉的又瘦又长

美丽的少女  
惊鸿一瞥  
流言却像稻田的野稗  
四处蔓延  
世俗的镰刀  
砍下一颗骄傲和优雅的头颅  
和你不相干的美丽  
随风逝去  
少年的震愕化作残暴  
砍下无数颗南瓜  
那是作恶男人的化身

绝望青年的眼神  
灵魂已经出窍

但还在迷恋奄奄一息的身躯  
那是病重回乡的大学生  
蜷缩在卡车里  
千里路遥  
母亲说  
让他最后一口气喘在故土里  
少年在围观的人群里和他有过眼神的交流  
却说不出一句安慰的话

这寂静的乡村  
吹过自由的风  
绝望和残暴也曾肆虐  
少年浑噩  
梦醒后  
相忘于江湖

# 青春

詹剑锋 2023年2月15日晚 于北京



从十三到十六岁，我慌里慌张地在弥陀高中开始了青春的序章。那时候，饥饿是不少同学最大的困扰。今天的孩子同样有着致命的困惑。我曾听某著名大学校长提过，在疫情前，他所在的大学每年有两位数的孩子以意外的方式告别这个世界。成长是艰难的。谨以这首诗献给不同的时代的孩子们。特别将这首诗献给我高中时代的老师和同学们。

晨读的呼喊

饥饿的眩晕

一张泛白的面孔

在拥挤的教室和人群疏离

她就要沉入奄奄一息的漩涡

耗尽全部力气 却抓不住什么

命运的洪流卷走多少桀骜的青春

她要的只是你温柔的眼神和粮食的热量

时间的河流

冲刷裸露的砾石

踽踽独行的少年

在寻找破碎的自尊

想象是黑夜的天使

支离破碎的十四行诗  
是写给她  
还是自己水中晃动的影子

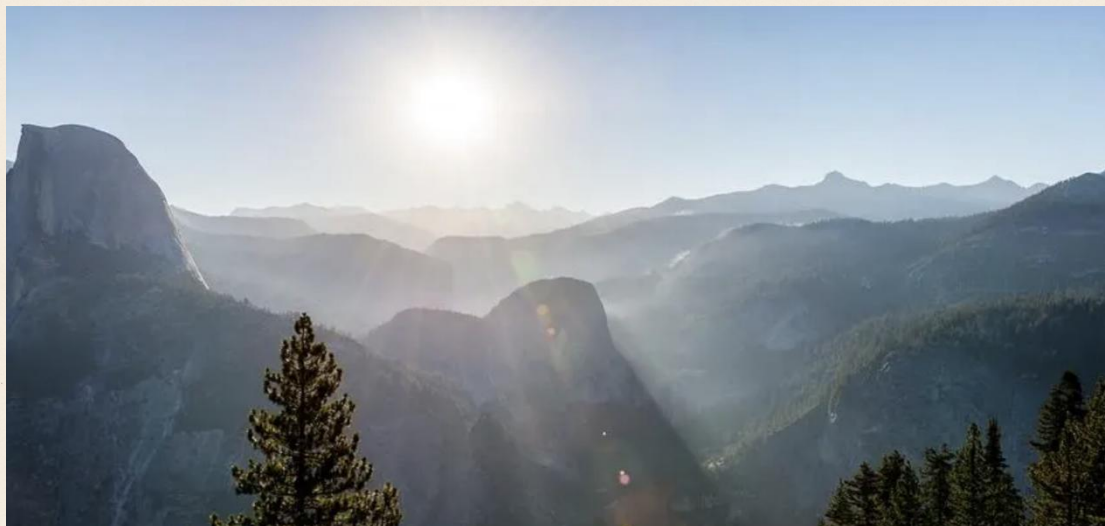
灿烂的阳光穿不透  
幽暗的房子窗帘紧锁  
灯光照着孤独的影子  
日复一日 推着命运的轮盘  
多么希望你和世间万物一起生长  
青春的韵律在森林 麋鹿在跳跃  
在草原 骏马在飞腾  
在大海 海豚在旋转

世俗的惊羨和嘲弄  
恶毒的蛇  
专爱噬咬虚荣与孤僻  
青春被毒液麻痹  
无力挣扎  
母亲能给予生命  
却无法守护  
阳光眼睁睁看你被幽暗吞噬

川流不息的青春  
汇聚在时间的河流  
父亲和儿子  
母亲和女儿  
生命之烛汇聚  
愿世代燃烧的青春温暖形单影只的灵魂  
爱的灯塔  
照亮归家的人

## 献给勇敢的孩子

詹剑锋 2023年1月1日元旦 于北京



小朋友们有很多困惑，写了一首小诗鼓励她们驱走内心的雾霾。

温暖的阳光穿透冰冷的寒夜  
坚韧的土地走在奔赴自由的路上  
你能听到他们的啜泣 老人与孩子  
一墙之隔 天堂与炼狱

真理与谎言扑朔迷离  
你的双眼看不到一切  
自由的精灵奋力触摸 能感到疼  
疼却只是真实的幻影

卑鄙仍是卑鄙的通行证  
愤怒过后 狂野的呼喊消失在风里  
你用祈祷指引未来的一切  
我说亲爱的小孩别忘了勇气

愿你驱走心中的雾霾

愿你行走的是自由奔放的生命  
太阳无私的奉献赐予人间的欢乐  
平凡的父亲们坦然接受一切 在你们奔赴未来的路上

Children had a lot of confusion. So on the first day of the new year, I wrote a short poem to encourage them to drive away the smog in their hearts. January 1, 2023, New Year's Day

Warm sunlight pierces the icy cold night.  
The people from the tough land walk on the road to freedom  
You can hear them sobbing, older adults and children  
We are between Heaven and Purgatory

Truth and lies are blurring  
Your eyes can't see everything  
Free elves struggle to touch, indeed feel pain  
But pain is just a phantom of reality

Meanness is still a pass for the mean  
After the rage, the wild cry fades into the wind  
You pray for everything in the future  
But I say, my dear child, don't forget your courage.

May you drive away the haze in your heart  
May you walk a free and unrestrained life  
The sun's selfless dedication bestows joy on earth  
I accept everything calmly on your way to the future



## 无题六首

詹剑锋 2023年4月30日晚 于北京



写于2001年3月10日和4月9日晚。20多年后从一个记账的本子上誊录:-)。谨以此献给ZF小姐姐，祝生日快乐！

(1)

当黑夜淹没繁华与喧嚣  
荒原回归祥和和安宁  
亲爱的  
我朴素的心在悸动中为你跳动  
它坚强而脆弱  
敏感而多心  
我的生命因为你的存在而重燃活力  
爱的力量在于它能拯救生命

在乡村的夜晚  
我童年的幽梦在苍凉的天空凝固  
它忧郁而纯粹  
怯懦而自由  
窥探它吧  
那隐秘的世界

为你浮现  
是如此晶莹而透明  
在尘世的阳光下  
杂草和鲜花一起生长  
我的心乱了  
放纵了  
守望你  
我愿在世间从容走过  
回归安宁

(2)

在灵魂的追逐游戏里  
心的触角在噪音中滋长  
穿过幽长而黑暗的地道  
我的双眼触及光明

万马奔腾的岁月  
为了接近你的心灵  
我徘徊牧场  
那繁华的过眼烟云  
怎及你朴素的内心  
尝试远离你的痛苦  
我的心会更接近

(3)

我清理时空喧嚣的一切  
为的是接近你  
在忽疏忽密的征途里  
永恒让生命遽然渺小

如果你是真心的  
请握紧我的心  
生命在游离中黯然神伤  
枯萎的花重新绽放  
当我用不安的眼神注视一切  
请你敞开我的心

(4)

如果一瞬间我把你的心伤害  
请你不要轻易关闭心扉  
我的灵魂太嘈杂  
它悸动而不安  
在心泉汨汨流动之中  
你是晨曦中沐浴的女郎  
随太阳一起浮现  
我愿接受你  
正如雨中的彩虹

(5)

我只愿静静等待  
在晨曦  
在黄昏  
无声的爬壁虎交织青色的长藤椅  
岁月哦  
你也凝聚我的情思  
我愿有植物的心灵  
它谦卑而不凡  
  
那过往的行人

无论是农夫亦或行人  
她们的灵魂可有我爱人的烙印  
春暖花开  
当动物们都已含情脉脉  
我朴素的心会为她而跳动

(6)

你可曾听到我的歌声  
在山谷  
在荒原  
动物们以死亡般的寂静  
面对植物的安详  
我的心如流水  
掬一捧抹去你的忧伤

在大起大落的季节更替里  
我的血脉僭张  
脚在土地里生长  
孤独的头颅在树的高度倾听  
大自然的景象因模糊而令人神伤  
和我对歌吧  
我的思绪在滋生  
一面镜子有两种景象  
认识了你  
就认识了我  
再也不会孤独中张望

# 年

詹剑锋 2023年1月22日春节 于北京



除夕，年的记忆。在京过年，谨以一首小诗献给我的奶奶，我只知道她姓金。每次远行，奶奶都会坐在台阶上目送我离开。也以这首小诗献给在这个冬天逝去的老人们。

鸟儿能跋涉千里

我也不应诧异年的记忆

在归途的路上

我看见坚毅的母亲佝偻着身躯

背上熟睡的孩子啊就是回家的指南针

黄皮肤的人 散落一地的蒲公英 再平凡也拥有回家的翅膀

在那小山村，望眼欲穿的老奶奶已故去数十载

走过她的足迹

他们说你怎么也老了，不还是个孩子吗？

踽踽独行的孤影 走过千万次也会消失

除了年，一切都不能轮回

我多想拥抱老奶奶

我多想在模糊的记忆碎片里拥抱老奶奶

我多想在年的气息里拥抱老奶奶

深沉的大地带走了一切  
我多想在永恒的时间里拥抱老奶奶  
空荡荡的山村  
我听到稚嫩的声音在呼喊回家的人

New Year's Eve. The memory of the Spring Festival. In Beijing, I dedicate a short poem to my grandma during the Chinese New Year. I only know her surname is Jin. Every time I travel far, my grandma will sit on the steps and watch me leave. I also dedicate this short poem to the older people who passed away this winter.

Birds can travel thousands of miles  
The Spring Festival memory won't surprise me  
On the way home  
I saw the resolute mother bend her body  
The sleeping child on the back is the compass to go home  
Yellow people, who are dandelions scattered all over the ground  
No matter how ordinary, they own the wings to go home

In the small mountain village,  
Grandmother, who often gazed into my back desperately, passed away decades ago  
Following in her footsteps,  
They say, "you look much older; aren't you still a child?"  
A lonely shadow will disappear even if it passes through thousands of times  
Except for the year, everything can't be reincarnated

How I want to hug Grandma  
How I want to hug Grandma in the vague memory  
How I want to hug Grandma in the breath of the new year

The dark earth takes everything away  
How I want to hug Grandma in the eternity  
In the empty mountain village  
I hear childish voices calling people back home

## 对话

詹剑锋 2023年1月31日晚 于北京



一切意义都源自你我在海滩上的对话。

千万种声音响起

你却沉默不语

年轮像疯狂的椰树枝 裸露在沙砾

枯坐似礁石

你表情忽隐忽暗

大半辈子的付出啊 空空如也

冰川在消失 山峦如海市蜃楼

你凝视着我 幽暗的眼神如黄昏的潮水

执拗能守住什么

回到黑夜里 我们都是大海的孩子

你就狂野吧 沉静是你废弃的躯壳

你就热情吧 冷漠是你蜕皮的灵魂

一切归于冷寂前

我喜欢看你 不加掩饰的欢愉

点点笑意溅起浪花 自由精灵载歌载舞



我们都是坦坦荡荡的 大海的孩子  
你若抛弃我  
也在潮汐之间  
再欢腾的舞台 跟随海沫一起消失  
再凄凉的暗角 仍守在澎湃的胸膛里

即使一直被索取 我也愿意奉献  
冷漠是苦涩的盐渍 风干在沙滩上  
热情是沸腾的浪花 一起潮落潮生  
这天地的美好 全系于我和你的对话  
海天一色 我沉醉于你深邃的双眸

# 相遇

詹剑锋 2023年2月13日晚 于北京



## (1) 耶路撒冷的小巷

青石板上的吟唱 眼神无比轻柔  
嘴角轻扬的微笑 如琴弦扣动心扉  
外乡的异教徒啊  
跟随摩西的脚步是否已疲倦  
千米外还在战火纷飞  
可我只愿弹琴 为自己和陌生的旅人

千年的古巷不想说话  
哭墙上的斑驳被众生抚平  
年轻的姑娘啊 你不用轻声歌唱  
驻足的路人来过终会消失  
琴弦和眼神诉说着亘久的迷思

(2) 月坛北街

你惊慌失措飞奔而过  
我一声轻唤 你骤停在跟前  
一只小斑点 毛茸茸  
小家伙，你是走丢了吗？  
黑黑的眼瞳在黑夜里也发光  
哦，我看得懂你无辜的眼神  
太贪玩了，这下丢掉了家  
你嗅嗅我 又飞奔而去  
夜深了 路灯在一盏一盏地熄灭

(3) 弥陀医院

绝望的妇人 我听到了你的哭泣  
紧紧的臂弯里孱弱的婴儿闭上了眼睛  
三十多年了 绝望已长成参天大树  
当年路过的孩子眼神不再清澈  
你撕心裂肺的哭声 我仍能感到脚下的震动

绝望是和自己的肉搏  
我听到歇斯底里的哀求  
白衣天使是无动于衷 还是爱莫能助  
三十年里 看到苦难我就会想起你  
你在哪里 需要什么  
我当年也没有问

(4) 玉渊潭

玉渊潭的小山上

我见到一只被抛弃的狗

如丧家之犬

尾巴夹紧 眼神恐惧

一身污秽在树林里窜行

我带着吃的 本想喂军队大院一只会表演的小狗

它常从铁栅栏钻出

在玉渊潭园子里夹着尾巴扮流浪狗

惟妙惟肖曾骗过我的零食

丧家之犬 从我身侧疾驰而过

你要吃点东西吗

一声哀嚎 飞窜而去

那是它的回应

我仿佛听到它和主人见面时发出嘤嘤的声音

## 此时此地

詹剑锋 2023年3月3日晚 于南京百家湖



谨以这首诗献给日复一日、年复一年劳作的人们

湖水静静

淡淡的思绪如月亮升起

天涯人

你在何方？

我熟悉黑夜的气息

你的面孔却在远方模糊

是在劳作

还是休憩

疲惫

还是平静

欢欣

还是愤懑

时间用时间抚平一切

日复一日

年复一年

你还在追逐什么？

肌肉的记忆变得僵硬  
少有的欢愉那是上天的恩赐  
幽深的湖水在窃窃私语  
你什么都听不见  
淡淡的浅笑带着一份忧郁

百家湖看起来是人工挖掘的  
立交桥灯火璀璨  
你看着远方喃喃自语  
多少人在黑夜里  
只有劳作才能获得宁静  
日子总会一天天溜走  
转眼青春  
转眼白头

夜神飘过千家万户  
她专门收集醒着的灵魂  
半睡半醒的也跟着一起游荡  
回到湖心  
人工的岛屿是最后的栖息地  
你笑着说  
这里有故乡草原的味道  
风哦  
你吹吧  
他们要枕着你入睡  
漂泊的灵魂  
迷失在风的漩涡里

我不是过客  
我是见证者  
我和时间同在  
我的青春也已消失  
我在黑夜里行走  
我也飘过千家万户  
谁不疲惫呢  
我也枕着风入睡  
我的爱人  
在远方  
等我回家

# 未来

詹剑锋 2023年3月4日 于北京



你的灵魂将栖身何处  
大地 海洋  
还是肉体之躯  
亦或云端  
你幻化无形  
精神以虚拟的方式延续  
你将获得永生的自由  
还是沦落为数字的奴隶

人世间有千万种生命  
从大海到森林  
自由精灵为生存所羁绊  
你傲视一切  
砸碎一切有形的枷锁  
可无形的手在操纵  
隐蔽的网在收缩  
掐住你命运的咽喉  
嘲弄你带伤的飞行



我读得懂你的眼神  
自信而刚毅  
誓言改变这一切  
搏击长空  
向蔚蓝的大海俯冲  
肉体和水平面的撞击  
那是物理的疼痛  
天空盘旋的队列  
在低沉地怒吼  
愤怒中  
你的伙伴在看你何去何从

千万年的历史都在重复  
从蝼蚁到海豚  
身陷物理的囹圄  
命运的长河  
难免湍流和漩涡  
世道洪流的暴虐  
更有无常的捉弄  
你披荆斩棘  
逆流而上  
远方是时间的尽头  
宇宙的坟墓

核弹的阴影被谎言笼罩  
道义的皇冠恫言毁灭世界  
瀚海星空在膨胀  
你带着永生的灵魂奔向宇宙的边缘

光是你的使者  
哪怕一切归于寂静  
永生将会有再生

## 黄昏

詹剑锋 2023年3月7日晚 于太湖

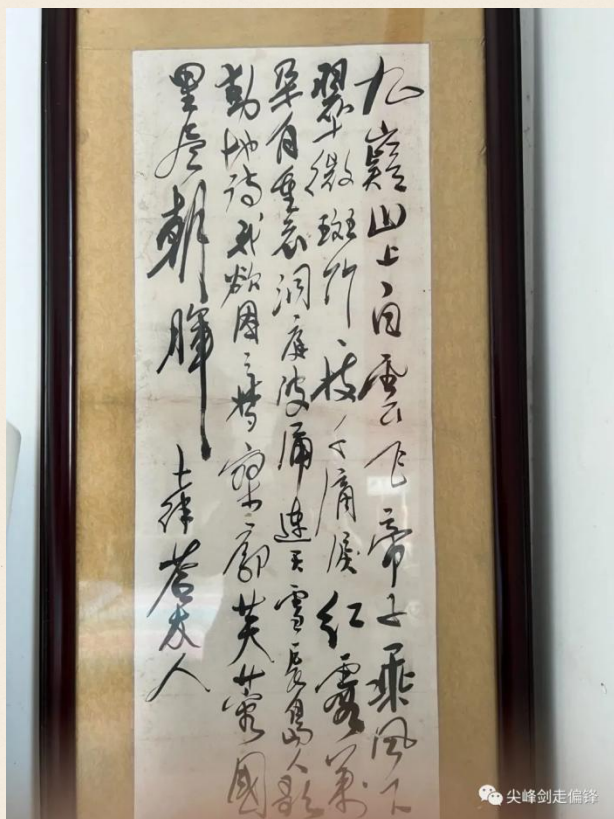


在合肥出差，在黄昏里忍不住坐着高铁回到了故乡太湖，近乡情和少年时代一样浓烈。我十六岁时离开故乡，一个人去遥远的成都读大学，那时候单程火车就要40多个小时，还要赶一天的汽车，很不适应异乡的生活。每次回到故乡，都感觉像在疗伤。

我这次来去太匆忙，甚至都没来得及去看我家门前的桂花树。我家的房子早就不在了，希望桂花树安然无恙。就着儿时的记忆，在太湖写了一首短诗。

我这次也拍下了我父亲的一幅书法作品。如果不算上我们，这恐怕是我父亲留在这人世间唯一作品。

呱噪的乌鸦在泡桐树上絮叨着平凡  
无猜的童年在草垛上堆叠着燥热  
凉风习习 还在山谷里徐徐散步  
黄昏就要翻过山岗 拥抱你我  
你喜欢灿烂的晚霞 还是寂静的夜空  
喜欢慵懒的躺卧 还是在山野里狂奔  
远方的山梁 隐隐约约有些神秘  
我怯生生 害怕滑进了倒挂的天空  
被一望无际的黄昏吞噬



我的父亲留在人世间的唯一书法作品，他已经故去三十六年了。我从五岁开始在父亲监督下练习书法，父亲去世后，我就再没有写过一个字。





倔强的小花小草，我很喜欢













## 生活咏叹调

詹剑锋 2023年3月18日 于上海



我倾向于过最简单的生活：步行、骑车、独处。出差到上海，受高中同学热情的感召，从上海科技大学附近的向阳河搬到了市中心和同学聚餐。同学们讲了很多孩子的故事：她/他们个性昭然，在世界各地过着精彩的生活，让我感叹万千。谨以这首诗献给性格与命运迥异的两代人和这个伟大的城市，为她们收获的幸福和遭受的苦难。

当春天露出精致的芽尖  
白鹤掠过向阳河的波光粼粼  
我信步走在时间里  
谈不上欢乐或忧愁  
温暖的阳光与凉爽的春风同在  
青春应该还在酣睡  
校园寂静  
这是年轻的河流  
简单而率真  
合流处也没溅起浪花

历史和大人物都热爱巨型机器  
郭守敬路上的一面墙浓缩了数十年历史  
得意时挥斥方遒

多少蓝图 转眼泼洒挥就  
我在墙上搜索你的眼睛  
空白的墙啊 留白太多  
我没找到你生动或失落的眼神

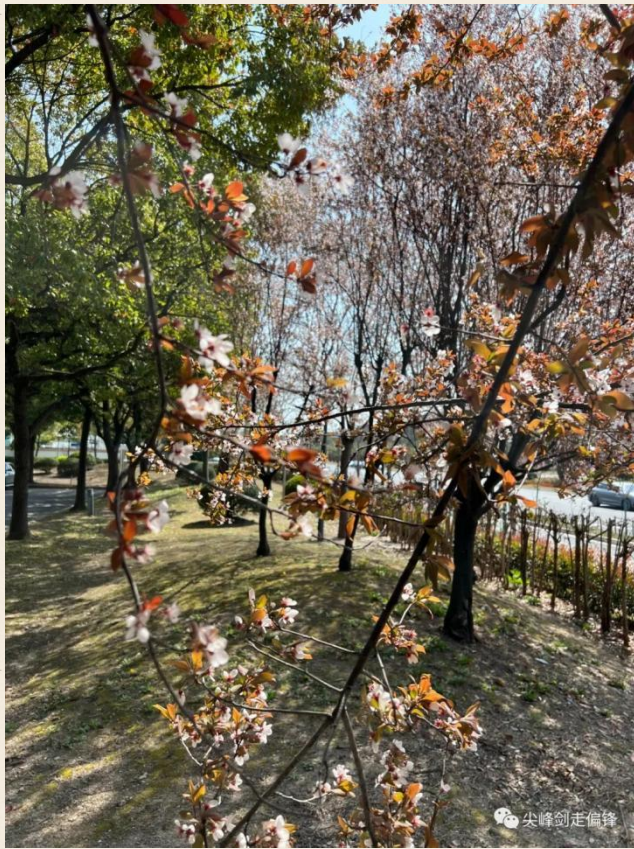
鎏金的地和晚霞相映  
穿过外滩熙攘的人群  
我来拥抱你们的热情  
在五十八层的酒廊  
我的超脱有些失重  
你问我  
人为什么就不能拥有翅膀飞行？  
我听说过那个音乐家的故事  
优雅的小提琴在高空飞行  
被生活咏叹调折断

青春就要转身而去  
热情还在长途跋涉  
你应得的幸福恰如炉火的温暖  
谁点燃青春  
谁生出白发  
你给我看手机里孩子的照片  
她们都很美  
恰如你的青春  
只是曾孱弱苍白

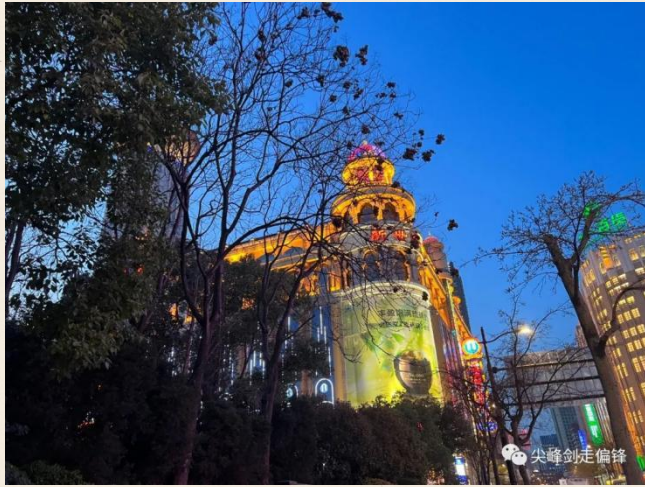
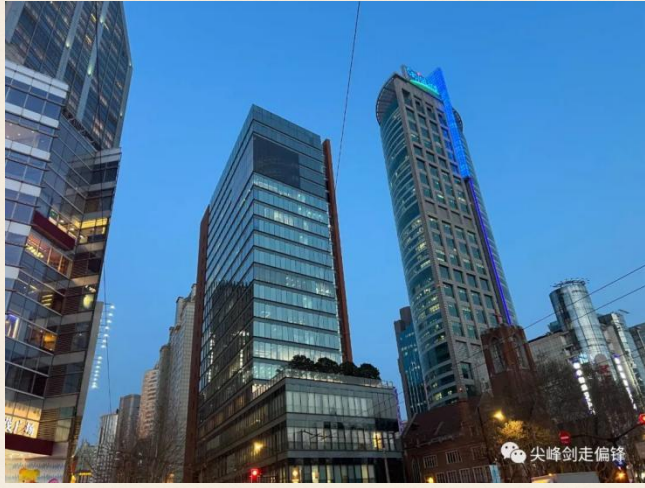




清晨，我在向阳河散步了近两个小时。



上海超算的花草





外滩的繁华



# 生命之河

詹剑锋 2023年4月1日 于北京



我高中的班主任戴启楼老师回到故乡照顾她的母亲。他沿着河道回到了我衰败的村落。我家的老房子早被拆掉了，他拍下了我房前的桂花树，发给了我。谨以这首诗献给戴老师，向他致敬。

顺流而下

逆流而上

我没有语言

生命的征程无以言说

沿途的猎者以我为食物

在生命之河

一次次随波逐流

或凌空飞跃

我追求什么

自由

食物

伴侣

还是随机的命运安排

亦或捉弄

一条河

顺流

逆流

从出生到死亡

一个个轮回

我是一条自由自在的鱼

我回到故乡照顾母亲

信步走过河流或小溪

都有我熟悉的面孔

和煦的春风拂面

我从容地走在时间的河流里

水面平静

青春与衰老相拥

未来与过往相遇

时间哦

都溶解在川流不息的河流里

曾经的少年

又回到河流的发源地

野草丛生的故乡

挤满了从疲惫归于平静的灵魂

我是一名信马由缰的老师

生命之河

过客匆匆

长途跋涉

不论贵贱

你我相遇

别后

终将重逢在川流不息的河流



我家老房子前的桂花树（戴启楼老师拍）



我家老房子前的桂花树（戴启楼老师拍）



我家老房子前的桂花树（戴启楼老师拍）



我家被拆掉的老房子的地基（戴启楼老师拍）

## 宗帽头条胡同

詹剑锋 2023年4月25日 于北京



宗帽头条是位于北京市西城区中部的一条胡同，现已无存。附近有几条胡同，连接着北京四中国际校区和中央音乐学院。

在土地的光影里行走

从不同的角度接近

阳光若隐若现

照在角落

做裸植物多好

美丽的生长

自然的呈现

哪有你的挂念

屋檐的风铃

欲言却止

忙碌的时候

灵魂会疲倦

消遁

早熟的花朵

争奇夺艳

你可知她在雨夜的跌落  
尚未灿烂  
却已蹉跎  
孩子们拼命地赶路  
你却在时间的河床里逆行  
不想靠岸

从不同的角度看熟悉的风景  
静静的建筑宛如歌唱的钢琴  
数十年的行行走走  
熟悉又陌生  
风也有风的气息  
人来人往  
却在相遇中消失  
只留下无言和沉默

你们哦  
在胡同里日夜赶路  
百年岁月  
碎在这光和影里  
迎面走来欢声笑语的孩子  
岁月的蹉跎哪敌得过青春  
枯藤老树守在时间的火炉边  
这仲春的寒冷 需要你的温暖  
你却一言不说  
就此别过

## 池塘

詹剑锋 2023年5月27日 于北京



弥陀医院旧址的后门有一口宽敞的池塘，夏天时莲花盛开，鱼儿肥沃。晚上却是一个惊悚的地方，“夜深人静时会听到婴儿啼哭，像娃娃鱼”。几十年前，我父亲和姐姐都在弥陀医院工作过，我也在那度过不少美丽却不宁静的夜晚。

幽深的夏夜

荷叶田田

鱼儿腾空跳跃

我会醒来

屏住痛的呼吸

妈妈

你看我浮在水面

面容多么乖巧

有时我会浅浅的笑

有时也会啼哭

残缺的肢体藏在水底

鱼儿肥美

在脚丫下嬉戏

它们最终也是别人的食物

长河的星空

皎洁而安宁  
生命澎湃  
在午夜绽放  
狂野的生命  
此起彼伏地呼叫和呐喊  
妈妈哦  
有时你藏在深山  
有时蜷缩在河边  
魂不守身  
夜晚能让人安宁  
你温暖的腹腔却是我惊恐的池塘  
我想做萤火虫  
忽明忽暗地在午夜飞翔  
稚嫩翅膀注定会折断  
断翼的天使是池塘的泥沙和碎石

白色是我见过的第一个男人  
我的啼哭扰乱了你的心神  
手术刀是温暖的  
你的眼神却冷峻  
要和死神对峙  
我是午夜熄灭的萤火虫  
不应受你的怜悯  
走过夏夜的池塘  
你害怕娃娃鱼的啼哭  
黑夜的主宰是邪恶的精灵  
善或恶的信众都要接受它们的支配  
你的徒劳是我短暂的呼吸  
无声无息又被它们夺走



在城市的一个角落  
少男骑着自行车  
载着腹痛的少女  
惨白没有血色的面孔  
清醒的记忆  
二十年后  
走过的少男或少女会让她恍惚  
哀叹却又庆幸的是记忆中的他  
他老了  
拒绝吃池塘肥美的鱼  
那是千家万户的佳肴



请访问公众号尖峰剑走偏锋，获取最新的诗作。